



КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Ай — гармония, любовь

Айкидо — путь гармонизации энергии

Аригато — спасибо

Аси — нога

Атэми — воздействие на жизненную точку

Боккэн — деревянный меч

Будо — Путь Воина

Вадза — техника

Гедан — нижний уровень

Гяку — обратный, противоположный

Гоккё — 5-й принцип

Гомэн насаи — извините, я сожалею

Дан — уровень мастерства (от 1 к 10)

Дзё — короткая палка (~130 см)

Дзёдан — верхний уровень

Дзию Вадза — техника, выполняемая в свободном стиле от заданной атаки

Дзюдзи Гарами — бросок воздействием на перекрещенные руки

До — путь

Додзё — место постижения Пути

Дозо — пожалуйста, начали

Домо, Домо Аригато — благодарю

Домо Аригато Гозаймас(та) — большое спасибо (настоящее и прошедшее время)

Досю — главный наставник

Ёко — горизонтально, в сторону

Ёкомэн — в направлении головы

Ёкомэн Учи — удар в голову по диагонали

Ёко Учи — боковой удар

Ёнкё — 4-й принцип

Зансин — спокойное состояние сознания

Ийе — нет

Иккё — 1-й принцип

Иrimi — вход, проникновение в атаку

Ириминагэ — бросок входом

Кайтэн — вращение

Кайтэннагэ — вращательный бросок

Камаэ — положение, поза, стойка

Ката Дори — захват плеча

Кататэ — одна рука

Кататэ Дори — захват рукой за руку

Каэси Вадза — перехват инициативы

Кё — учение, закон, принцип, доктрина

Ки — энергия

Киай — крик с целью фокусировки энергии

Кидза — позиция сидя на носках

Киммэ — вес, масса

Кирицу — команда подняться на ноги

Кихон — основа, база, азы

Кокоро — дух, воля, сердце, настроение

Кокьюнагэ — бросок дыханием

Кокью Хо — принцип совместного дыхания

Косинагэ — бросок бедрами

Косита — задняя пластинка хакамы

Котаэ — смена техники, партнера

Кохай — новичок

Куби — шея

Кудзуси — выведение из равновесия

Кумидзе — практика с партнёром на палках

Кумитати — практика с партнёром на мече

Кэйко Ги, До Ги, Ги — одежда для практики

Кю — ученический разряд (от 10 к 1)

Маай — гармоничная дистанция встречи, точное время, направление и ритм атаки

Маваси — оборот, вращение

Матэ — просьба подождать

Маэ — передний

Миги — правый

Мисоги — церемония очищения водой

Мокусю — медитация

Моротэ — две руки

Моротэ Дори — захват двумя руками за руку

Му — пустота

Муданся — члены организации с рангом кю

Мунэ — грудь

Мунэ Дори — захват за отворот

Мусин — свободное сознание
Мусуби — завершение, объединение
Мэн — голова
Мэн Учи — атака в голову

Нагарэ — поток, дыхание с продолжительным выдохом и коротким вдохом
Нагэ — и бросок, и выполняющий технику
Никкё — 2-й принцип

О' Сэнсээ — Великий учитель (Уэсиба Морихей)
Оби — пояс
Омотэ — внешняя сторона, явный показ, открытая демонстрация
Онэгаисимас — предложение начать совместную практику
Осаэ — нажатие, толчок, обездвиживание
Осаэ вадза — техники удержания (контроля)
Отагай ни рэй — поклон друг другу
Отоси — опрокидывание, бросок

Рандори — свободные техники
Роккё — 6-й принцип
Риоката Дори — захват за оба плеча
Риотэ Дори — захват двумя руками за две
Рэй — поклон (уважения)
Рэйги, Рэйсики — этикет

Санкё — 3-й принцип
Сатори — просветление
Сёмэн — лицо
Сёмэн Учи — удар в голову сверху
Сикко — на коленях
Сихан — старший учитель школы
Сихонагэ — бросок четырёх направлений
Содэ — рукав
Содэ Дори — захват за рукав
Сонкё — позиция сидя на корточках
Сото — вне, внешний
Сувари Вадза — техники в позиции сидя
Суми Отоси — угловое падение
Сумимасэн — извините (привлечь внимание)
Сутэми Вадза — техники с ущербом для себя
Сэйдза — позиция сидя на пятках
Сэмпай — старший ученик
Сэн Но Сэн — действие в момент нападения
Сэнсэй — прежде рождённый, инструктор
Сэнсээ ни Рэй — поклон сэнсэю

Тай Но Хэнко — изменение положения тела
Тайдзюцу — искусство движения тела
Тайсабаки — перемещение тела
Тайсо — гимнастика, управление телом

Тандэн — живот
Танто — деревянный нож
Танто Дори — работа с ножом
Татами — ковёр (мат)
Тати — позиция, меч
Тати Дори — техники с мечом
Тачи Вадза — техники в положении стоя
Тоби укэми — страховка без промедления, «высокая» страховка
Тэ Вадза — рукопашные техники
Тэгатана — рука-меч
Тэкуби — «шея руки», запястье
Тэнкан — поворот вокруг точки
Тэнчинагэ — бросок Небо-Земля

Удэ — рука
Укэ — атакующий, испытывающий технику на себе и выполняющий страховку
Укэми — страховка-кувырок
Ура — изнанка, оборот
Усиро — назад, сзади
Усиро Вадза — техники от атак сзади
Усиро Кубисимэ — удушение сзади
Усиро Риоката Дори — захват за плечи сзади
Усиро Риотэ Дори — захват за руки сзади
Усиро Рио Хидзи Дори — захват локтей сзади
Усиро Эри Дори — захват за воротник сзади
Учи — рубящий удар
Учидэси — подмастерье, приближённый ученик, проводящий время рядом с учителем

Хадзимэ — начало
Хай — да
Хакама — традиционные японские широкие штаны в складку, напоминающие шаровары
Хидари — лево, левый
Хидзи — локоть
Хэнка Вадза — техника вариаций

Цуки — прямой удар

Чудан — средний уровень
Чудан Цуки — удар в область живота

Эмбукай — показательное выступление
Эри — лацкан, воротник

Юби — палец
Юби Дори — захват за пальцы
Юданся — члены организации с рангом Дан

Ямэ — остановка